



Kontakty na odborné lektory a pracovníky muzea,
na které je možné se obracet se svými dotazy
a konzultacemi i po ukončení projektu:

Vladimír Štěpánský

Muzejní fotograf a dokumentátor

stepansky@muzeumcl.cz
Pevná linka: +420 487 824 145

Ing. Tereza Kaiserová

Koordinátorka Ekoporadny ORSEJ
Mobil: 774 825 089
E-mail: kaiserova@muzeumcl.cz

Více informací najdete na:
www.muzeumcl.cz

FOTOGRAF

Fotograf je kvalifikovaný pracovník, který provádí fotografování digitální i analogovou technikou, digitální zpracování obrazu, zpracování materiálů a zhotovování finálních fotografií různými zpracovatelskými postupy dle obrazového vstupu. Zhotovuje snímky v oblasti reprodukční a technické fotografie, fotografie architektury a krajiny a fotografie specializované pro různé technické a vědecké účely.

Potřebné vzdělání

Předpokladem pro úspěšný výkon povolání je absolvování fotograficky zaměřeného učebního či studijního oboru - střední vzdělání s maturitní zkouškou (většinou školy soukromé). Výuka je vždy kombinací teoretické a praktické přípravy.

Příklady středních fotografických škol

Střední škola obchodu a služeb Děčín – střední vzdělání s výučním listem v oboru fotograf
Střední škola fotografická, filmová a televizní, o.p.s., Zámek Skalsko
Střední odborné učiliště služeb, Státní škola módy, krásy a tvorby, Praha 9 - Čtyřletý studijní obor ukončený maturitní zkouškou v oboru fotograf
Michael - Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s.r.o. Praha 4

Studenti středních škol mohou pokračovat v dalším vzdělávání na Vyšších odborných školách nebo na vysokých školách podobných typů a zaměření.



Zaměření středoškolského studia

- zvládnutí klasické fotografie i nejnovějších typů digitálního zobrazování
- příprava pro reklamní a uměleckou tvorbu
- práce s nejmodernější technikou a softwarem
- zpracování obrazu v rozličných počítačových programech
- doplňkové studium předmětů - dějiny výtvarné kultury, užitá fotografie, technika a technologie, dějiny fotografie a filmu, dramaturgie a scenáristika, režie, kamera, zvuk, skript, střih a produkce

Potřebné předpoklady pro úspěšný výkon povolání fotografa

- estetické cítění
- tvůrčí schopnosti
- rychlost reakce
- soustředěnost
- dobrý zrak
- zájem o daný obor

Povolání je vykonáváno ve venkovních i interiérových prostředích, v ateliérech a ve fotolaboratořích.

Je třeba počítat s prací s chemikáliemi ve fotolaboratořích.

Možnosti uplatnění

Fotograf pracuje nejčastěji „na volné noze“, může být i zaměstnancem:

- ve vydavatelství novin či časopisů
- v reklamní a umělecké práci
- v kulturních či vědeckých institucích
- v reklamních agenturách
- v regionálních televizních studiích
- samostatní fotografové a výtvarníci



Pracovní činnosti

- specializované fotografování podle oborů výroby nebo činnosti - např. v lékařství, v jaderné fyzice a chemii, v dokumentaci a registraci meteorologických jevů, v různých technických oborech atd.
- fotografování reportážních a jiných snímků v terénu
- fotografování akcí (svatby, slavnosti, konference, politické a sportovní události)
- zhotovování fotodokumentace archivních a historických děl
- příprava fotografických digitálních, případně analogových přístrojů, nástrojů a pomůcek včetně osvětlovací techniky a měřících přístrojů
- práce v oblasti portrétní, reportážní a reklamní fotografie
- úpravy digitálního obrazu a jeho příprava pro další zpracování
- práce se základními grafickými programy, využití digitální techniky
- vedení příslušné dokumentace, archivace a třídění obrazového materiálu
- letecké snímání zemského povrchu a různých objektů
- snímání videozáznamů
- pořizování kopií obrazových záznamů pro účely dlouhodobé archivace
- fotografování pro účely trojrozměrného zobrazení
- ruční zhotovování fotografií nebo barevných výtažků

Nejpoužívanějšími pracovními prostředky jsou

- fotoaparáty a jejich příslušenství
- osvětlovací technika
- laboratorní potřeby

