



Kontakty na odborné lektory a pracovníky muzea,
na které je možné se obracet se svými dotazy
a konzultacemi i po ukončení projektu:

Michal Štěpánský

Preparátor

Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě

Mobil: 606 628 460

E-mail: michal.stepansky@seznam.cz

Ing. Tereza Kaiserová

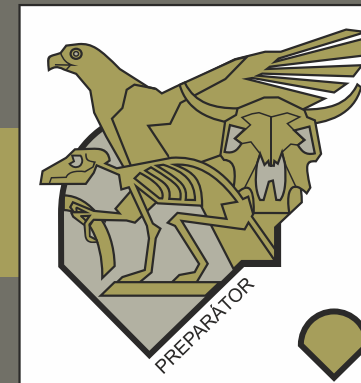
Koordinátorka Ekoporadny ORSEJ

Mobil: 774 825 089

E-mail: kaiserova@muzeumcl.cz

Více informací najdete na:

www.muzeumcl.cz



PREPARÁTOR

- ◆ **Konzervátor a preparátor**
Konzervátor a preparátor je kvalifikovaný pracovník, který konzervuje přírodniny, kulturní památky nebo jejich části, předměty kulturní hodnoty a sbírkové předměty.
- ◆ **Preparátor zvěře**
je kvalifikovaný pracovník, který se zabývá preparováním ulovené či uhynulé zvěře.
- ◆ **Preparace**
Preparace je metoda, jak co nejuvěrnějším způsobem zachovat původní vzhled úlovku popř. jakéhokoli jiného zvířete. Je to činnost nepřímo sloužící vědě. Poskytuje jí mnoho studijního materiálu ve formě zpracovaných zvířecích trofejí ať již vymřelé zvěře, nebo zvěře pocházející z různých časových údobí historie naší planety. Široké veřejnosti dává právě v muzeích možnost seznámit se s mnoha druhy zvěře, které z jakéhokoliv důvodu zůstávají běžnému návštěvníku lesa a přírody skryty, případně jim umožňuje seznámit se se zvířaty exotickými či za běžných podmínek nebezpečnými.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Liberecký
kraj

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Potřebné vzdělání

V České republice není bohužel škola, která by se preparováním živočichů ve svém studijním plánu speciálně zabývala. Lze studovat např. směr umělecko-průmyslový nebo se vyučit v učebním oboru blízkému svou učební náplní nauce o přírodě.

Pro zaučení v oboru je pak možné využít stávajících preparátorských dílen, v nichž lze po dohodě získat zaškolení, cenné rady a zkušenosti pro nezbytnou práci preparátora.

Pro vlastní výkon preparování zvěře nemá náš živnostenský zákon tuto činnost zařazenu, a proto je nejlépe ji zahrnout pod hlavičku „Služby pro myslivost“.

Nezbytné předpoklady

Zájem o danou činnost.


Umělecké nadání pro ztvárnění zvěře z hlediska jejího vzezření.

Zájem o práci se zvěří a s živočišným materiálem.

Estetické a výtvarné cítění.

Uplatnění v praxi

Preparátorskou činnost většinou vykonávají lidé, kteří jsou ve svém životě spjati s přírodou. Mohou to být myslivci, rybáři, zoologové, pracovníci muzeí, zaměstnanci výzkumných ústavů s výzkumem zaměřeným na zvěř a etologii zvěře, pracovníci veterinárních škol, případně lidé z různých odlišných profesí, pro něž se příroda stala vzorem a „povoláním“.



Nejpracnější a časově nejnáročnější jsou preparáty koster, např. kostra hada. Takovýmto preparátům se říká „skeletony“.

Vlastní preparace

Zpracování a vyčinění kůže z ulovené či jiným způsobem získané zvěře.

Výroba modelu z dřevité vaty, sádry, modelovací hlíny, pevného provázku, vázacího drátu a dřeva nebo využití dermoplastického modelu vyrobeného z různých pěnových materiálů.

Instalace preparovaného zvířete – montáž parohů, rohů, parůžků, uší, očí, chrupu...

Potažení preparátu vyčiněnou kůží, sešití, dokončovací úpravy.

Vysychání preparátu - použití dočasných tvarovacích šablon pro zachování detailů.

Dobarvení a estetická finalizace preparátu.

Ochrana proti cizopasníkům a škůdcům (moli, kožojedi,...).

Nástroje, pomůcky, chemikálie potřebné k preparování

Vybavení závisí na tom, jaké druhy živočichů se preparátor rozhodne zpracovávat, zda se bude zaměřovat na preparace savců, ptáků, ryb, plazů či obojživelníků.

Každá z výše uvedených skupin vyžaduje odlišný přístup jak ve zpracování, v technologii, ve znalostech morfologických znaků zvěře a anatomie zvěře, v dílčích dovednostech, tak zejména v citu k uměleckému zpracování, aby byla zachována věrná podoba identická s podobou živého tvora.

- soupravy na činění kůží
- plniva do preparátů
- stabilizační činidla a lepidla na bázi škrobu na lepení kůží na polyuretanové modely
- polyuretanové pěny na výrobu modelů
- tukové emulze k olejování kůží po vyčinění a další chemikáliemi

Doplňky potřebné k zhotovení preparátů

- plsti
- nítě
- jazyky
- oči
- chrup se sliznicí a jazykem aj.
- kartotéka fotografií a obrázků živé zvěře obsahující detaily jednotlivých částí zvířecích těl, jako je postavení uší, očí, zvrásnělá kůže na těle, výrazy postojů a postavení těla, očí a srsti při reakci na vnější podněty a životní situace, zachycené přímo při životních projevech zvěře.