



**Kontakty na odborné lektory a pracovníky muzea,**  
na které je možné se obracet se svými dotazy  
a konzultacemi i po ukončení projektu:

**Václav Novák**

Konzervátor VMG

Mobil: 723 621 866

E-mail: novak@muzeumcl.cz

**Ing. Tereza Kaiserová**

Koordinátorka Ekoporadny ORSEJ

Mobil: 774 825 089

E-mail: kaiserova@muzeumcl.cz

**Více informací najdete na:**

[www.muzeumcl.cz](http://www.muzeumcl.cz)

## RESTAURÁTOR - KONZERVÁTOR

**Restaurátor - konzervátor v muzeu** se zabývá odbornou preventivní péčí o sbírkové předměty poškozené vlivem prostředí nebo činností člověka. Reverzibilními (vratnými) zákroky, které vždy vycházejí z jedinečnosti daného artefaktu, zpomaluje proces stárnutí či zastavuje degradaci aniž by způsobil nežádoucí nevratné změny a zachoval maximální výpovědní hodnotu předmětu.

Za pomoci vědeckých poznatků, správně zvolených ověřených konzervačních prostředků a postupů, provádí odborný rozeznatelný zásah - konzervaci, restaurování nebo rekonstrukci.

### Potřebné vzdělání

K dosažení kvalifikovaného vzdělání je nutné odpovídající magisterské studium na škole univerzitního typu. Na základě osobních individuálních předpokladů je možné zvolit si nejprve studium na střední odborné, umělecké škole, zaměřené na zpracování určitého materiálu - sklo, kov, dřevo, papír, textil, keramika..., nebo v případě zájmu o chemii a fyziku školu typu gymnázia.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Profil a uplatnění absolventa

Nezbytné předpoklady pro obor konzervátor-restaurátor starožitných předmětů

- znalosti v oboru chemie a fyziky
- historie dějin umění a řemesel
- výtvarné cítění
- manuální zručnost

Absolventi bakalářského či magisterského stupně s chemicko-technologickým oborem nebo se zaměřením na restaurování malířské, umělecké či řemeslné techniky (nástěnná malba, sochařská díla, knižní vazba, sklo, keramika,..) spolupracují či samostatně realizují restaurátorské a konzervátorské práce na objektech kulturního dědictví v muzeích, galeriích a ústavech památkové péče, kde zajišťují účinnou ochranu komplexní hodnoty sbírek muzejní povahy a jednotlivých sbírkových předmětů.

## Pracovní činnosti

### Průzkum

### Konzultace

### Konzervátorsko-restaurátorský záměr

**Preventivní konzervace** – zamezení působení nepříznivých vlivů (kontroly, obnovy konzervačních nátěrů, pravidelné čištění).

**Sanační konzervace** - odstranění následků působení nepříznivých vlivů (napadení plísní, hmyzem...) na předměty kulturního dědictví.

**Restaurování – konzervování** - odstraňování nevhodných historických zásahů, případné doplňování chybějících či silně poškozených prvků, ale také odstranění těch prvků, které srozumitelnost nebo funkčnost - účinnost předmětu omezují s respektem na komplexní hodnotu předmětu.

**Výroba kopií** vzácných artefaktů pro prezentaci.

### Ochrana sbírek před poškozením - preventivní konzervace

- v depozitáři, na výstavě, v badatelně, při přepravě.

**Dokumentace** - písemná, kresebná, foto (průzkumu, nových zjištění, zásahu, použitých materiálů).



## Popis oboru

Konzervátor - restaurátor se podílí na všech činnostech muzea, které se týkají ochrany věcí movitých a jejich souborů před jejich zařazením do sbírky a ochraně sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy prostředí a důsledky nakládání s nimi. Podílí se na rozhodování o podmínkách, za jakých budou sbírky deponovány, prezentovány, transportovány nebo studovány, protože zachování dobrého fyzického stavu předmětů při všech těchto činnostech je nezbytné.

## Metody práce a základní pomůcky

Povrchové zajištění

Zastavení degradace (biologického napadení, působení atmosférických vlivů)

Čištění, odstranění korozních stimulátorů, korozních produktů, druhotných nánosů

Zpevnění (petrifikace)

Restaurátorský zásah

Povrchová konzervace

Konzervátor - restaurátor používá takové postupy, přístroje a materiály, které dle současného stavu poznání nejméně poškozují a ovlivňují předmět. Materiály použité v rámci konzervování by měly být snadno a kompletně odstranitelné (reverzibilní).

## Pomůcky:

Štětce, skalpely, dlátka, špachtle, ztužidla – náradí dle oboru.

Tmely, lepidla (tradiční klihy, moderní PVAC).

Barvy (akrylové, temperové, akvarelové), destilovaná voda, líh, paraloidy, vosky, pryskyřice, chemická rozpouštědla, sanační konzervační látky, kyseliny.

Moderní technické prostředky – ultrazvukové čističky, vakuové komory, elektronová a optická mikroskopie, spektrografie.

**Konzervátorská - restaurátorská zpráva** - údaje o předmětu, popis předmětu, stav předmětu, průzkum a jeho interpretace, pracovní záměr, postup práce, nová zjištění o předmětu, použité materiály, doporučený ochranný režim, kresebná a fotografická dokumentace.