



Kontakty na odborné lektory a pracovníky muzea,
na které je možné se obracet se svými dotazy
a konzultacemi i po ukončení projektu:

Pavel Tille

Zástupce ředitelky školy pro praktické vyučování

tille@glassschool.cz

Mobil: 774 825 089

Pevná linka: +420 487 833 304, +420487 833 317

Ing. Tereza Kaiserová

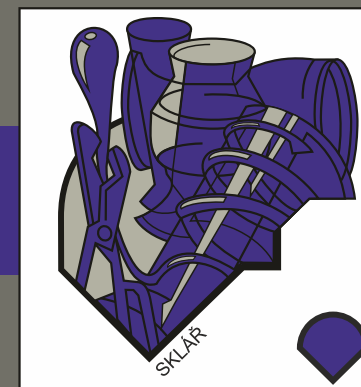
Koordinátorka Ekoporadny ORSEJ

Mobil: 774 825 089

E-mail: kaiserova@muzeumcl.cz

Více informací najdete na:

www.muzeumcl.cz



SKLÁŘ

Sklář je kvalifikovaný pracovník, který zhotovuje výrobky z dutého, lisovaného a technického skla.

Potřebné vzdělání

Nejvhodnější přípravu pro povolání sklář dutého skla, sklář lisovaného skla, sklář technického skla poskytuje **střední vzdělání s výučním listem v oboru sklář, sklářské práce**. Alternativou je střední vzdělání s výučním listem nebo s maturitní zkouškou v oboru výtvarné a uměleckořemeslné práce. Potřebnými předpoklady pro úspěšný výkon sklářského povolání jsou nejen odborné znalosti týkající se technologie výroby a zpracování skla, ale především:

- zručnost
- fyzická zdatnost
- estetické cítění
- prostorová představivost
- dobrý zrak a dech
- zájem o daný obor



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Střední sklářské školy na území Libereckého kraje a jejich studijní obory

Vyšší odborná škola sklářská a Střední škola v Novém Boru

Vzdělávací instituce s dlouholetou tradicí a celorepublikovou působností nabízí kompletní vzdělávání od učebních oborů až po vyšší odbornou školu v rámci jedné školy.

Studijní obory:

Sklář-výrobce a zušlechťovatel skla - 3-letý učební obor zakončený učňovskou zkouškou a ziskem výučního listu

Uměleckořemeslné zpracování skla - 4-letý studijní obor zakončený maturitní zkouškou

Tvorba uměleckého skla - 3-letý studijní program zakončený absolutoriem a ziskem titulu DiS

Od roku 2008 nabízí tato škola kromě nabídky sklářských oborů také studium všeobecného Gymnázia.

Ve školním roce 2011/2012 byly otevřeny nové obory Design interiéru a Předškolní a mimoškolní pedagogika.

Střední uměleckořemeslná škola sklářská Kamenický Šenov

Výtvarné zpracování skla a světelných objektů - obor rozdělen do jednotlivých zaměření:

Malování skla

Broušení skla

Rytí skla

Design světelných objektů

Restaurování osvětlovadel

Sklo v architektuře

Grafický design

Produktový design

Aplikace informačních technologií

Střední uměleckořemeslná škola sklářská Železný Brod

Produktový design

Design skla (specializace – Broušení a tavená technika, Hutní tvarování, Malba a dekor, Ryté a reliéfní sklo, Design technickodekorativního skla a skleněných figurek, Design šperku, bižuterie a módních doplňků).

Aplikovaná chemie (specializace – Analytická chemie, Farmaceutické substance, Ochrana životního prostředí, Výpočetní technika v chemii, Chemická technologie, Podnikový management).

Možnosti uplatnění

Absolventi maturitních oborů se mohou uplatnit

- ve sklářských oborech - výroba a zpracování skla, design skla, osvětlovací zařízení

- ve sklářských ateliérech a reklamních agenturách

- v týmech sklářských, designerských a interiérových studií či ateliérů

- v malých sklářských firmách

Absolventi středních sklářských škol mohou pokračovat ve studiu na vyšších odborných školách nebo vysokých školách, a to nejen v uměleckých oborech, ale i v oborech pedagogických a společenskovedních.

Poptávka trhu práce po tomto povolání je určována především přítomností skláren v daném regionu a jejich prosperitou.

Pracovní činnosti

Klasické i moderní techniky výroby a zpracování skla – malování, rytí, broušení, umělecké sklenářství, hutní tvarování, fusing, lehání skla, výroba dřevěných forem, obsluha sklářských strojů na výrobu užitkového skla.

Tvarování výrobků ze skloviny různými metodami a technikami - rozfukováním a foukáním z volné ruky nebo do forem, roztáčením, nalepováním, vrstvením skel, vytvářením od ruky i vícenásobným ohřevem.

Zhotovování výrobků z technického skla (zkumavky, kapiláry, teploměry, vč. laboratorních, skleněné potrubí) a další armatury.

Tvarování sklářských výrobků uměleckého charakteru ve spolupráci s výtvarníkem a podle přání zákazníka.

Foukání vánočních ozdob z volné ruky i do forem.

Seřizování, ošetřování, údržba a drobné opravy sklářských zařízení.

Obsluha lisovacích strojů na výrobu skleněných a ozdobných předmětů.

Sklářské nástroje, pomůcky a zařízení

Nejpoužívanějšími pracovními prostředky jsou:

- sklářské píšťaly

- pece

- lisy

- foukací a tvarovací stroje

- chladicí agregáty

- nástroje pro ruční tvarování

- šikovné ruce

